

BC  
BO

Associazione Scuola Musicale Benacus  
Malcesine  
benacusscuolamusicale@gmail.com  
tel scuola: 328 54 80 993

SCUOLAMUSICALE  
**BENACUS**  
ASSOCIAZIONE



SCUOLA  
DI  
MUSICA

2018 | 19



L'Associazione Scuola Musicale Benacus nasce nel febbraio del 2016 con il fine di raccogliere l'eredità e proseguire le attività in campo didattico della Benacus Chamber Orchestra Association, fondata nel 2009 con il fine della divulgazione della musica classica presso il nostro paese. Nel 2015 la BCOA ha presentato ai suoi soci e a Malcesine la sua quarta stagione concertistica invernale, e nell'estate del 2017 la sua nona stagione concertistica estiva con artisti provenienti da tutta Italia e dall'estero. Dal 2010 inoltre porta la musica nella nostra comunità attraverso la sua Scuola di Musica che quest'anno si arricchisce di nuove proposte formative, sempre in collaborazione dei suoi insegnanti altamente qualificati.

Si ringrazia



**Cassa Rurale**  
**Alto Garda**  
Banca di Credito Cooperativo

In  
collaborazione con

Comune di Malcesine  
Assessorato alla  
Cultura



cercaci su:



Corsi propedeutici: i corsi di Educazione Musicale e di Teoria Musicale sono gratuiti e raccomandati a tutti gli iscritti. La frequenza ai corsi di teoria consente di ottimizzare la lezione di strumento in quanto permette di dedicare tutto il tempo della lezione di strumento alla pratica strumentale.

Musica per la Scuola: Durante l'anno la Scuola Musicale collabora con l'Istituto Comprensivo di Malcesine nella realizzazione di progetti didattici di avvicinamento alla musica.

Iscrizioni: Entro il 31 ottobre 2018. E' possibile iscriversi successivamente compatibilmente con i posti disponibili.

Per iscrizioni e informazioni telefonare al **328 54 80 993**  
oppure scrivere a [benacusscuolamusicale@gmail.com](mailto:benacusscuolamusicale@gmail.com)



Le nuove generazioni da sempre rappresentano i clienti ai quali la Cassa Rurale Alto Garda riserva la massima attenzione, in termini di qualità e di economicità dei prodotti e servizi pensati appositamente per loro. La gamma di offerta della Cassa

Rurale Alto Garda accompagna la crescita dei ragazzi, a partire dalla nascita fino alla fine del percorso di studi offrendo prodotti specifici per le diverse fasce d'età. Ma chiamarli semplicemente prodotti è riduttivo perché insieme al prodotto bancario in senso stretto vengono offerti ai ragazzi strumenti e opportunità di

apprendimento, condivisione e aggregazione grazie al sostegno che la Cassa Rurale riserva annualmente alle associazioni che operano sul territorio in ambito musicale, culturale, sportivo, sociale...

Inoltre la Cassa Rurale Alto Garda assegna annualmente delle borse di studio quale riconoscimento del merito scolastico:

- qualifica professionale
- diploma di scuola secondaria superiore
- diploma di laurea

La Cassa Rurale Alto Garda è vicina anche alla Scuola Musicale Benacus di Malcesine che applicherà uno sconto alla tariffa di iscrizione dei corsi annuali ai ragazzi che aprono o hanno un libretto di risparmio presso la Cassa Rurale ai nostri studenti adulti che hanno un conto bancario

Vieni a farci visita nella Filiale di Malcesine oppure contatta Giovanna all'indirizzo [mail filiale18@cr-altogarda.net](mailto:filiale18@cr-altogarda.net) o al numero 045-6570186 per ricevere maggiori informazioni.

### Risparmiolandia

Scopri in modo semplice e divertente il mondo dei risparmi dedicato ai bambini fino a 10 anni.



### oom+

Libretto di risparmio per i ragazzi dagli 11 ai 20 anni.



per i più piccoli

Musica e gioco, l'inizio di una esperienza  
all'interno del mondo dei suoni

dai 5 ai 10 anni

Lezione di strumento individuale  
violino, chitarra, pianoforte, canto

Lezione di strumento in coppia  
chitarra

Musica Giocando 4-6 anni

*corso collettivo (min. 4 allievi, max 10)*

Un percorso didattico che tiene sempre presente l'aspetto ludico e creativo, facendo scoprire il mondo dei suoni attraverso attività motorie, l'uso della voce, ascolti attivi, strumentini musicali e altri materiali in un ambiente accogliente a misura d'alunno dove il bambino può apprendere in un clima sereno.

Info

Durata dei Corsi: L'anno scolastico inizia lunedì 22 ottobre 2018 e termina a fine maggio 2019.

Orario delle lezioni: Gli orari delle lezioni sono redatti cercando di tenere in considerazione le esigenze dell'utenza compatibilmente con la disponibilità delle aule e del docente.

Le lezioni: L'insegnante e l'allievo sono tenuti a rispettare il giorno e gli orari di lezione concordati. I recuperi delle lezioni perse a causa dell'assenza dell'insegnante devono avvenire nel corso dell'anno previo accordo fra l'insegnante e l'allievo stesso. Le lezioni perse a causa dell'allievo non sono recuperabili.

Durata e sede delle lezioni: le lezioni avranno una durata di 45 minuti ciascuna, e si terranno nella sede della BCOAssociation presso **l'ex asilo Pariani di Malcesine**.

I saggi musicali: Durante l'anno scolastico gli allievi di tutte le età hanno la possibilità di valutare il loro studio attraverso concerti e saggi, allo scopo di valorizzare il lavoro svolto fino a quel momento e valutarne i progressi.

Concerti e incontri con gli allievi: Gli allievi della scuola sono soci della BCOA e possono assistere gratuitamente a tutti i concerti e le rappresentazioni organizzate dalla BCOA presso Malcesine, potendosi così confrontare con artisti professionisti. Il confronto con musicisti di livello nazionale e internazionale è un'occasione indispensabile e preziosa per la crescita di ogni musicista.

Corso di strumento e canto: L'ammissione ai corsi avverrà dopo un incontro di valutazione, e in base alla disponibilità di posti.

Attestati, crediti formativi: La Scuola, su richiesta dell'interessato, predispone un documento che attesta la partecipazione alle attività utilizzabile per i crediti formativi della Scuola media e superiore.

Prestito strumenti: la scuola mette a disposizione gratuita degli allievi alcuni strumenti compatibilmente con la disponibilità degli stessi.

# i docenti

Silvia Pavan

Canto



Compie gli studi musicali presso il Conservatorio di Rovigo dove si diploma in canto lirico. Sin da giovane si dedica allo studio e alla pratica della musica corale: svolge attività in realtà corali e di gruppi vocali, con concerti in Italia e all'estero; pratica didattica musicale-vocale e direzione corale con adulti e bambini. Nel 1999 si laurea in Lettere Moderne e consegue successivamente il Master Universitario in "Filosofia come via di trasformazione". Attualmente insegna italiano e storia presso un Istituto di Istruzione Superiore di Rovereto (TN). Dal 2005 frequenta il corso triennale di perfezionamento e la conseguente formazione pedagogica per docenti di Funzionalità presso il Gruppo Nova Cantica di S. Giustina (BL), collaborando in seguito al Centro di Formazione Vocale Voce Mea di S. Giustina. Si dedica allo studio del canto gregoriano e della direzione corale.

## Educazione musicale 6-10 anni

*corso collettivo*

*Obbligatorio e gratuito per chi è iscritto ad un corso di strumento*

Il corso consente ai bambini di sviluppare le prime competenze teoriche musicali.

La lezione settimanale è articolata in più momenti didattici:

- Attività teoriche nelle quali l'allievo legge e scrive la musica con esercizi ritmici e melodici
- Attività creative
- Attività di ascolto
- Attività esecutive
- Attività ludiche.

per i ragazzi delle Scuole Medie

Non più solo per gioco, ma con competenze sempre più mirate all'esecuzione solistica e in gruppo

**dagli 11 ai 13 anni**

### Lezione di strumento individuale

violino, chitarra classica e moderna, pianoforte e canto

### Lezione di strumento in coppia

chitarra classica e moderna

### Teoria musicale di base

*corso collettivo*

*Gratuito per chi è iscritto ad un corso di strumento*

Propedeutico alle lezioni individuali, il corso si prefigge di fornire le conoscenze minime indispensabili per poter affrontare i pezzi che verranno poi studiati con il proprio insegnante di strumento.

### Musica d'insieme

*corso collettivo gratuito*

Rivolto agli allievi già avviati, durante il corso si creeranno piccoli gruppi di vari strumenti al fine di studiare e poi eseguire alcuni brani durante i saggi e i concerti organizzati.

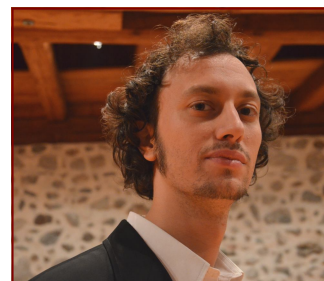
## i docenti



**Emanuele Grossi**

Chitarra classica  
Chitarra moderna

Inizia lo studio della Chitarra Classica a 8 anni alla scuola civica di Arco con Alexander Panjkovic per poi entrare nel 2005 al conservatorio di musica F. A. Bonporti a Riva del Garda, dove si diploma nel 2015 con il massimo dei voti sotto la guida del Maestro Paolo Tomasini. Ha approfondito il repertorio partecipando alle masterclass di importanti maestri ed esecutori. Ha partecipato a eventi e tenuto concerti ad Arco, Riva del Garda, Brentonico, Mezzolombardo, Pergine, Mori, Cles e Trento come solista, in formazione di otetto di chitarre, e in duo con flauto o voce. Nel 2013 vince un 2° premio al 7° Concorso Nazionale Giovani Musicisti Città di Bardolino, nel 2015 il 3° premio della rassegna chitarristica Ansaldo di Vicoforte e il 3° premio al concorso internazionale di Voghera sez. musica da camera in duo chitarra-flauto.



**Alessio Sala**

Pianoforte - Composizione  
Teoria - Musica d'insieme

Si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti presso il conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento, nel medesimo istituto si è poi perfezionato ottenendo il diploma accademico di secondo livello in pianoforte ad indirizzo solistico, il diploma di composizione ed è inoltre in procinto di ottenere il diploma di musica elettronica. Si è perfezionato come pianista in masterclass con Lucchesini, Sciarrino, Kleiner, Vandor, Turini, Nelson delle Vigne, etc. E' attivo come concertista sia in Italia che all'estero.

# i docenti

Marcel Frumusachi

Violino



Marcel Frumusachi inizia lo studio del violino all'età di 5 anni. Nel 1999 partecipa al primo concorso internazionale UNESCO in Romania dove ottiene il Primo Premio. Dal 2000 al 2005 partecipa ottenendo sempre i primi posti in 14 Concorsi Internazionali.

In Italia ottiene primi premi nei Concorsi Internazionali di Legnago e Città di Maccagno, Città di Riccione, Arezzo, Torino e Città di Moncalieri.

Dal 2005 frequenta il Conservatorio "E.F. Dall'Abaco" di Verona dove attualmente frequenta il II anno di Triennio Accademico. Ha seguito molte masterclass tenute da importanti concertisti di livello internazionale.

Appassionato di musica Folk, blues e gitana si esibisce in duo con suo padre (chitarra/fisarmonica). Dal 2017 ha iniziato ad insegnare violino e pianoforte.

Clara Lanzinger

Musica giocando  
Educazione musicale



Dopo la maturità classica e la laurea triennale in Civiltà Orientali presso l'università di Bologna, si laurea in "Operatore Musicale del Benessere e Musicoterapia" presso il Conservatorio di Verona, e può vantare oltre dieci anni di studio presso i Minipolifonici di Trento e i conservatori di Trento e Parma in violino, canto, didattica corale e direzione di coro. Dal 2007 è membro del Coro Giovanile Italiano. Si occupa di progetti corali nelle scuole elementari e dell'infanzia, è direttrice della sezione a voci bianche del coro Castel Penede di Nago e del coro Agorà del Liceo Prati di Trento

per i ragazzi

Per divertimento e per passione, un percorso personalizzato per ogni obiettivo

dai 14 ai 18 anni

Lezione di strumento individuale

violino, chitarra classica e moderna, pianoforte,  
canto, composizione

Lezione di strumento in coppia

chitarra classica e moderna

Teoria musicale di base

*corso collettivo*

*Gratuito per chi è iscritto ad un corso di strumento*

Il corso si rivolge a chi desidera imparare a leggere la musica,  
con un percorso di sviluppo dell'orecchio melodico e della  
lettura ritmica

Musica d'insieme

*corso collettivo gratuito*

## per gli adulti

Per chi mira al perfezionamento,  
e per chi "non è mai troppo tardi..."

dai 18 anni in su

### Lezione di strumento individuale

violino, chitarra classica e moderna,  
pianoforte e canto

### Lezione di strumento in coppia

chitarra classica e moderna

### Armonia e Composizione

*corso individuale*

Il corso si rivolge a chi è interessato a ricevere elementi di composizione che gli permettano di comprendere, analizzare e capire brevemente come funziona la musica del passato e contemporanea e poter avere delle basi tecniche per scrivere dei propri pezzi, a partire da una breve canzone fino ad arrivare a pezzi più complessi. È necessario avere almeno una base musicale o la conoscenza basilare di uno strumento.

### Teoria musicale di base

*corso collettivo*

*Gratuito per chi è iscritto ad un corso di strumento*

Il corso si rivolge a chi desidera imparare a leggere la musica,  
con un percorso di sviluppo dell'orecchio melodico e della  
lettura ritmica

### Musica d'insieme

*corso collettivo gratuito*

Rivolto agli allievi già avviati, durante il corso si creeranno  
piccoli gruppi di vari strumenti al fine di studiare e poi  
eseguire alcuni brani durante i saggi e i concerti organizzati.